

Свердловское областное отделение  
Всероссийской общественной организации  
«Русское географическое общество»



УТВЕРЖДАЮ:  
председатель СОО ВОО «РГО»

С.А. Минюрова  
«07» октября 2022 год

**ПОЛОЖЕНИЕ О КОНКУРСЕ**  
**«ЛУЧШИЙ ПРОЕКТ ВИДЕО-ГИДА ПО ПЕТРОВСКИМ ГОРОДАМ. УРАЛ»**

г. Екатеринбург

2022 год

## **1. Общие положения**

1.1. Конкурс «Лучший видео-гид по Петровским городам. Урал» (далее - Конкурс) проводится для привлечения внимания к вопросам сохранения природного и культурного наследия, а также развития туризма в Свердловской области. На Конкурс принимаются работы, посвященные достопримечательностям городам Урала: Екатеринбург, Невьянск, Нижний Тагил, Полевской, Алапаевск.

1.2. Организатором Конкурса, а также любых мероприятий, связанных с использованием наименования «Лучший видео-гид по Петровским городам. Урал», является Свердловское областное отделение Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество» (далее – Отделение / Организатор Конкурса).

1.3. Соорганизатор Конкурса: ФГБОУ ВО «Уральский государственный педагогический университет» (далее – УрГПУ).

1.4. Организатор Конкурса:

1.4.1. Осуществляет общее руководство проведением Конкурса;

1.4.2. Осуществляет контроль за соблюдением требований настоящего Положения;

1.4.3. Проводит информационное освещение Конкурса на сайте <https://www.rgo.ru/ru/ekaterinburg>;

1.4.4. Формирует и обеспечивает работу экспертной группы, осуществляющей отбор представленных на Конкурс проектов.

1.4.5. Утверждает состав Жюри Конкурса (далее – Жюри);

1.4.6. Организует проведение заседаний Жюри;

1.4.7. Проводит награждение победителей 1,2 и 3 места Конкурса.

1.5. УрГПУ:

1.5.1. Размещает на сайте <https://uspu.ru> информацию о Конкурсе.

1.6. Конкурс проводится в 2 (два) этапа:

– 1-й этап «Прием работ» – с 01 сентября 2022 года по 31 октября 2022 года;

– 2-й этап «Финал» (отбор победителей членами Жюри Конкурса) – с 31 октября 2022 года по 15 ноября 2022 года.

1.7. Призы Конкурса:

1.7.1. Победители каждой номинации Конкурса награждаются памятными дипломами.

1.7.2. Победители за 1 место получают возможность отправиться в медиаэкспедицию по Петровским городам Урала.

1.7.3. Победители за 2 и 3 место получают от Отделения и УрГПУ памятные призы.

## **2. Порядок проведения Конкурса**

2.1. Конкурс проводится среди проектов по разработке видео-гида по Петровским городам Урала: Екатеринбург, Невьянск, Нижний Тагил, Полевской, Алапаевск.

2.2. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане, проводящие экскурсии на русском языке на территории Свердловской области.

2.3. Конкурс проводится на странице Фестиваля «Открываем Россию заново. Всей семьей» <https://rgofest.ru/>.

2.4. Прием работ на Конкурс осуществляется с 01 сентября 2022 года по 31 октября 2022 года.

2.5. Работу необходимо загрузить на сайт в разделе Конкурса.

2.6. Члены Экспертной группы просматривают проекты. Работы не соответствующие настоящему Положению, не допускаются к участию в Конкурсе. Работы, не допущенные к Конкурсу, участникам не возвращаются.

2.7. Оценка работ, прошедших в Финал Конкурса, проводится Жюри очно, на общем заседании в Штаб-квартире Отделения в Екатеринбург. Во время очного заседания Жюри выбирает победителей – по одному за 1,2 и 3 место Конкурса.

2.8. Критерии оценки работ, прошедших в Финал Конкурса: информативность, достоверность данных, оригинальность подачи материала, яркость изложения.

2.9. Решения Экспертной группы и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

2.10. Отделение и Соорганизатор Конкурса не комментируют основания и причины принятия решений Экспертной группы и Жюри.

2.11. Результаты Конкурса публикуются на сайте Фестиваля <https://rgofest.ru/>.

### **3. Требования к участию в Конкурсе**

3.1. Участником Конкурса может являться любой правообладатель проекта, представляемых на Конкурс. К участию в Конкурсе допускаются граждане Российской Федерации, а также иностранные граждане, проводящие экскурсии на русском языке на территории Свердловской области (далее - Участник).

3.2. В Конкурсе не вправе участвовать Отделение и Соорганизатор Конкурса (сотрудники, члены органов управления), а также члены Жюри и Экспертной группы.

3.3. Содержание проектов не должно нарушать законодательство Российской Федерации, не должно содержать сцены насилия, ненормативную лексику, оскорбительную информацию, а также информацию, противоречащую нравственным началам и общепризнанным ценностям. Участник Конкурса не должен находиться в состоянии алкогольного или наркотического опьянения в момент съемки.

3.4. Представляемые на Конкурс работы (далее – проекты) включают в себя разработанный и описанный маршрут, короткое видео приветствие о том, почему важно знать историю своего родного края.

3.5. Проекты должны быть представлены строго в форматах, DOC, DOCX, MP4, MOV.

3.6. Хронометраж видеороликов не должен превышать 1 минут.

3.7. Проект должен быть разработан на русском языке.

3.8. В начале видеоролика участник Конкурса записывает короткое видеоприветствие, содержащее фамилию, имя, место жительства, род профессиональной деятельности, а также название достопримечательности, которой посвящён видеоролик, и место ее локации.

3.9. Необходимым условием участия в Конкурсе является указание контактной и сопроводительной информации при заполнении регистрационной формы (Приложение 1), безоговорочное принятие условий и правил проведения Конкурса, а также согласие (разрешение) на использование Обществом и/или Соорганизатором материалов, представленных для участия в Конкурсе, способами, предусмотренными настоящим Положением.

### **4. Порядок подачи заявок на Конкурс**

4.1. Для участия в Конкурсе Участникам (далее – участник/участники) необходимо:

4.2. Загрузить проект на сайте Фестиваля. Заполнить все поля регистрационной формы.

4.3. Разработанный маршрут должен включать в себя:

4.3.1. Наименование маршрута.

4.3.2. Краткое описание маршрута, включая указание продолжительности, степени сложности, способ перемещения.

4.3.3. Туристские и экскурсионные услуги (с перечнем основных объектов показа), с указанием названия, адреса, контактной информации – актуальные телефоны, сайты.

4.3. Хронометраж видео приветствия не должен превышать 1 минуты.

## **5. Лицензионное соглашение**

5.1. Принимая участие в Конкурсе, Участник гарантирует, что:

5.1.1. он является законным правообладателем / законным представителем правообладателя (для несовершеннолетних лиц) представленных на Конкурс видеороликов и обладает в отношении них исключительным правом;

5.1.2. проект не нарушают законодательство Российской Федерации, не содержат оскорбительной информации, а также информации, противоречащей нравственным началам и общепризнанным ценностям;

5.1.3. содержание проекта не нарушает права третьих лиц;

5.1.4. если третьи лица в судебном или ином порядке будут оспаривать у Общества и/или Соорганизатора Конкурса его права на использование материалов проекта, Участник обязан принять участие в разбирательстве на стороне Отделения и/или Соорганизатора Конкурса и доказывать правомерность использования Отделением/Соорганизатором Конкурса видеороликов;

5.1.5. если Участник не сможет доказать правомерность использования и распоряжения материалами проекта и Отделение и/или Соорганизатор Конкурса будут привлечены к ответственности, то Участник обязан возместить Отделению и/или Соорганизатору Конкурса в течение 10 (десяти) календарных дней с момента вступления в силу решения суда и/или иного органа, рассматривающего спор, судебные расходы, сумму, подлежащую взысканию с Отделения и/или Соорганизатора Конкурса в пользу третьего лица, иные расходы, связанные с судебным разбирательством;

5.1.6. в случае предъявления к Отделению и/или Соорганизатору Конкурса претензий со стороны обладателей авторских и/или смежных прав, их уполномоченных представителей или третьих лиц, касающихся использования Отделением/Соорганизатором Конкурса, Участник обязуется за свой счёт урегулировать все спорные вопросы с третьими лицами, предъявившими соответствующие претензии.

5.1.7. в случае участия людей и/или использования изображений людей в видеороликах участника Конкурса, участником Конкурса получено согласие этих людей на обнаружение и дальнейшее использование видеороликов.

5.2. Принимая участие в Конкурсе, Участник безвозмездно предоставляет Отделению и Соорганизатору Конкурса право (неисключительную лицензию) на использование материалов проекта - (далее - произведение) способами, предусмотренными гражданским законодательством Российской Федерации, в том числе:

- воспроизведение произведения, то есть изготовление одного и более экземпляра произведения или его части в любой материальной форме, в том числе в форме звуко- или видеозаписи, изготовление в трёх измерениях одного и более экземпляра двухмерного произведения и в двух измерениях одного и более экземпляра трехмерного произведения. При этом запись произведения на электронном носителе, в том числе запись в память ЭВМ, также считается воспроизведением;

- распространение произведения путём продажи или иного отчуждения его оригинала или экземпляров;

- публичный показ произведения, то есть любая демонстрация оригинала или экземпляра произведения непосредственно либо на экране с помощью плёнки, диапозитива, телевизионного кадра или иных технических средств, а также демонстрация отдельных кадров аудиовизуального произведения без соблюдения их последовательности непосредственно либо с помощью технических средств в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его демонстрации или в другом месте одновременно с демонстрацией произведения;

- импорт оригинала или экземпляров произведения в целях распространения;

- прокат оригинала или экземпляра произведения;

- публичное исполнение произведения, то есть представление произведения в живом исполнении или с помощью технических средств (радио, телевидения и иных технических средств), а также показ аудиовизуального произведения (с сопровождением или без сопровождения звуком) в месте, открытом для свободного посещения, или в месте, где присутствует значительное число лиц, не принадлежащих к обычному кругу семьи, независимо от того, воспринимается произведение в месте его представления или показа либо в другом месте одновременно с представлением или показом произведения;

- сообщение в эфир, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению. При этом под сообщением понимается любое действие, посредством которого произведение становится доступным для слухового и (или) зрительного восприятия независимо от его фактического восприятия публикой. При сообщении произведений в эфир через спутник под сообщением в эфир понимается приём сигналов с наземной станции на спутник и передача сигналов со спутника, посредством которых произведение может быть доведено до всеобщего сведения независимо от его фактического приёма публикой. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением в эфир, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией эфирного вещания или с её согласия;

- сообщение по кабелю, то есть сообщение произведения для всеобщего сведения по радио или телевидению с помощью кабеля, провода, оптического волокна или аналогичных средств. Сообщение кодированных сигналов признаётся сообщением по кабелю, если средства декодирования предоставляются неограниченному кругу лиц организацией кабельного вещания или с её согласия;

- ретрансляция, то есть приём и одновременное сообщение в эфир (в том числе через спутник) или по кабелю полной и неизменной радио- или телепередачи либо её существенной части, сообщаемой в эфир или по кабелю организацией эфирного или кабельного вещания;

- перевод или другая переработка произведения. При этом под переработкой произведения понимается создание производного произведения (обработки, экранизации, аранжировки, инсценировки и тому подобного);

- доведение произведения до всеобщего сведения таким образом, что любое лицо может получить доступ к произведению из любого места и в любое время по собственному выбору (доведение до всеобщего сведения).

5.3. Участник Конкурса предоставляет Отделению и Соорганизатору Конкурса право использовать видеоролики способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение», на территории всех стран мира.

5.4. Участник Конкурса предоставляет Отделению и Соорганизатору Конкурса право на включение видеороликов в состав любых сложных объектов (кинофильмов, иных аудиовизуальных произведений, театрально-зрелищных представлений, мультимедийных продуктов, баз данных и т.п.), а также право на включение видеороликов в состав любых составных произведений. Участник Конкурса понимает, принимает и соглашается с тем, что исключительное право на указанные в настоящем пункте сложные и составные объекты интеллектуальной деятельности, в состав которых могут войти видеоролики, будет принадлежать Отделению и/или Соорганизатору Конкурса, которые в свою очередь, вправе передавать такое право третьим лицам.

5.5. Участник Конкурса соглашается с тем, что Отделением/Соорганизатором Конкурса в результате переработки материалов проекта Конкурса могут быть созданы любые иные самостоятельные произведения, включая, но не ограничиваясь, любые аудиовизуальные произведения, анимационные, рекламные, промо-, имиджевые, информационные и анонсирующие ролики и клипы, а также иные результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации и материалы. При этом Отделение/Соорганизатор Конкурса будет обладать исключительным правом в полном объеме на новые результаты интеллектуальной деятельности и средства индивидуализации,

включая право на многократное (неограниченное) использование полностью и/или частично (фрагментарно) и многократное (неограниченное) распоряжение на возмездной и/или безвозмездной основе новыми результатами интеллектуальной деятельности и средствами индивидуализации без ограничения территории и срока по своему усмотрению любыми существующими или могущими возникнуть в будущем способами, не противоречащими законодательству Российской Федерации.

5.6. Участник Конкурса предоставляет Отделению/Соорганизатору Конкурса право заключать с третьими лицами сублицензионные договоры/соглашения на возмездных или безвозмездных условиях в пределах тех прав, которые предоставлены Отделению/Соорганизатору Конкурса в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение». При этом Отделение/Соорганизатор Конкурса вправе самостоятельно определять стоимость сублицензий.

5.7. Отделение/Соорганизатор Конкурса не предоставляют Участнику Конкурса отчёты об использовании материалов проекта и заключённых сублицензионных договорах/соглашениях.

5.8. Срок неисключительной лицензии, которая предоставляется Отделению/Соорганизатору Конкурса право использовать видеоролики участников Конкурса, – срок действия исключительного права Участника Конкурса на видеоролик с момента передачи ссылки для скачивания материалов проекта.

5.9. Загружая материалы проекта на облачное хранилище, Участник Конкурса автоматически даёт свое согласие на использование своего имени и представленных на Конкурс видеороликов в уставных целях Отделения/Соорганизатора Конкурса, а также согласие на использование материалов проекта способами, предусмотренными разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

5.10. Загрузка проекта подтверждает, что Участнику Конкурса понятны все условия настоящего Положения, он осознаёт правовые последствия неисполнения условий настоящего Положения, согласен с условиями настоящего Положения, а также понимает и согласен с объёмом прав, предоставляемых Отделению и Соорганизатору Конкурса в соответствии с разделом настоящего Положения «Лицензионное соглашение».

## **6. Обработка и защита персональных данных участников Конкурса**

6.1. Информация, предоставляемая Участником Отделению и Соорганизатору, относится к персональным данным и охраняется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

6.2. В случае недееспособности субъекта персональных данных согласие на обработку его персональных данных дает законный представитель субъекта персональных данных.

6.3. Принимая участие в Конкурсе, Участник дает согласие на обработку Отделению, Соорганизатором, а также уполномоченными ими лицами следующих персональных данных Участника:

- фамилия, имя, отчество, пол, возраст;
- контактный телефон;
- электронный адрес;
- информация, предоставленная Участником в кратком рассказе о себе

согласно п. 4.1 настоящего Положения – при условии, что указанные персональные данные участника Конкурса будут использоваться исключительно Отделением, Соорганизатором или уполномоченными ими лицами, действующими на основе соглашений о неразглашении конфиденциальных данных, в связи с проведением настоящего Конкурса, и не будут предоставляться никаким третьим лицам для целей, не связанных с настоящим Конкурсом.

6.4. Способы обработки персональных данных Участников Конкурса: сбор, запись, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение,

использование, передача (распространение (открытая публикация на сайте в сети интернет и в иных источниках сведений о факте победы в Конкурсе), предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение. Обработка персональных данных осуществляется как с использованием средств автоматизации, так и без использования средств автоматизации.

6.5. Цели сбора и обработки персональных данных Участников Конкурса:

- Идентификация Участника Конкурса;
- Связь с Участником Конкурса, в том числе направление уведомлений, запросов и информации, касающихся Конкурса, обработка запросов от Участника Конкурса;
- Информирование Победителя Конкурса о победе в Конкурсе;
- Проведение маркетингового анализа и подготовка статистической информации.

6.6. При обработке персональных данных участников Конкурса Отделение и Соорганизатор руководствуются Федеральным законом от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных». Отделение и Соорганизатор принимают необходимые и достаточные организационные и технические меры для защиты персональной информации Участников Конкурса от неправомерного или случайного доступа, уничтожения, изменения, блокирования, копирования, распространения, а также от иных неправомерных действий с ней третьих лиц.

6.7. Согласие Участника Конкурса на обработку персональных данных действует в течение всего срока проведения Конкурса и до истечения 5 (пяти) лет после его окончания.

6.8. Обработка персональных данных может быть прекращена по запросу субъекта персональных данных путем направления соответствующего письменного документа в адрес Отделения и Соорганизатора по почте заказным письмом с уведомлением о вручении либо путем вручения лично под расписку представителям Отделения и Соорганизатора.

6.9. Субъект персональных данных имеет право на получение сведений об операторе, о месте его нахождения, о наличии у оператора персональных данных, относящихся к соответствующему субъекту персональных данных, а также на ознакомление с этими персональными данными.

## **7. Заключительные положения**

7.1. Участие в Конкурсе (факт заполнения регистрационной формы и загрузки видео на облачное хранилище означает:

7.1.1. Полное и безоговорочное принятие Участником условий настоящего Положения и согласие с установленными настоящим Положением требованиями к участию в Конкурсе;

7.1.2. Принятие Участником обязательств по соблюдению установленных настоящим Положением условий и правил проведения Конкурса;

7.1.3. Согласие на обработку Отделением и Соорганизатором Конкурса персональных данных Участников в соответствии с законодательством Российской Федерации о персональных данных на условиях, изложенных в разделе 6 настоящего Положения.

7.2. Любое нарушение установленных настоящим Положением требований к участию в Конкурсе является основанием для непринятия проекта к рассмотрению.

7.3. Решения Экспертной комиссии и Жюри являются окончательными и пересмотру не подлежат.

7.4. Отделение и Соорганизатор не несут ответственности за неисполнение либо ненадлежащее исполнение своих обязательств, явившееся результатом сбоев в телекоммуникационных и энергетических сетях, действий вредоносных программ, а также недобросовестных действий третьих лиц, направленных на несанкционированный доступ и/или выведение из строя программного и/или аппаратного комплекса Отделение и/или Соорганизатора.

7.5. Отделение и Соорганизатор Конкурса оставляют за собой право вносить изменения в настоящее Положение.

7.6. Участники подтверждают свое согласие на обнародование своих материалов для участия в Конкурсе с указанием имени автора, на доведение переданных/отправленных с помощью регистрационной формы (приложение 1) до всеобщего сведения в интерактивном режиме на их размещение в социальных сетях и на интернет-сайте, а также в телеэфире без выплаты какого-либо вознаграждения для целей участия в Конкурсе.

7.7. Участники гарантируют наличие у них интеллектуальных прав (исключительных прав и личных неимущественных прав) на проект, присланный на Конкурс, и несут ответственность за нарушение интеллектуальных прав третьих лиц.

7.8. Участники подтверждают, что фамилии, имена и отчества Участников и/или членов семей Участников, результаты участия в Конкурсе могут быть опубликованы без дополнительного уведомления и без выплаты Участникам какого-либо вознаграждения. Опубликование возможно в средствах массовой информации и/или в информационной сети Интернет только в связи с проведением Конкурса.

7.9. Участники и Победители Конкурса самостоятельно оплачивают все расходы, понесенные ими в связи с участием в Конкурсе.

7.10. Все спорные вопросы, касающиеся Конкурса, регулируются на основе законодательства Российской Федерации.

7.11. Настоящий Конкурс не является публичным обещанием награды по смыслу гл. 56 Гражданского кодекса РФ, не является стимулирующим мероприятием, не является лотереей в смысле толкования Федерального закона от 11 ноября 2003 года № 138-ФЗ «О лотереях» либо иной игрой, основанной на риске, не требует внесения платы за участие и не преследует цели получения прибыли либо иного дохода.